

# Zupfen mit DZDM

(Daumen, Zeigefinger, Daumen, Mittelfinger)

Bei diesem Zupfmuster spielt der Daumen immer abwechselnd zwei Basssaiten. Zwischen jedem Basston erklingt einmal die G- oder B-Saite.

Die hier gezeigten Basstöne können je nach Bedarf auch geändert werden. Je nach Liedbegleitung können andere Basstöne besser klingen.

Genauso gut könntest du auch die drei Diskantsaiten (G, B, E) nach Bedarf einsetzen.

Experimentiere mit diesem Muster, aber auch mit anderen Akkorden und versuche eigene Melodien zu finden, die sich in deinen Ohren gut anhören!