

# Die E-moll Akkorde

Dieser Griff ist offensichtlich einer der leichtesten Griffe auf der Gitarre!  
Du darfst hier alle Saiten anschlagen, musst du aber nicht.  
Harmonisch gesehen passt der Griff sehr gut in unsere bisherige Tonart D.  
Die Variation **Emoll7** ist noch leichter zu greifen... nur ein Finger...

Beide Akkorde hören sich recht ähnlich an, oft ist es reine Geschmacksache, welcher von Beiden benutzt wird.

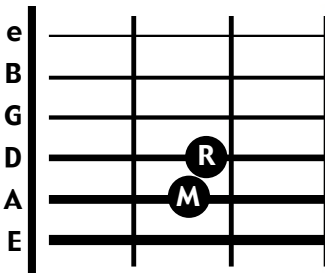
Wichtig: In Songbüchern findest du verschiedene Bezeichnungen für die Mollgriffe, hier sind sie, alle aufgeführten Versionen meinen: Emoll!

1. **Emoll**
2. **emoll**
3. **Em**
4. **em**
5. **e** (Merke: ein kleiner Buchstabe ist immer ein Mollgriff!!!)

Greifhand:

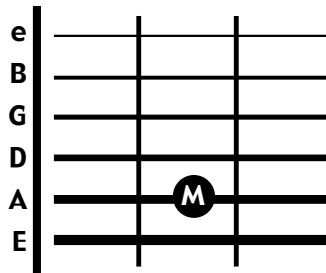
**Z= Zeigefinger M= Mittelfinger R= Ringfinger K= Kleiner Finger**

**Em**



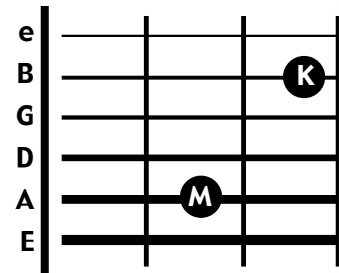
...ist eine harmonische Erweiterung für die bisher gelernten Griffe **D-Dur, G-Dur und A7**.

**Em7**



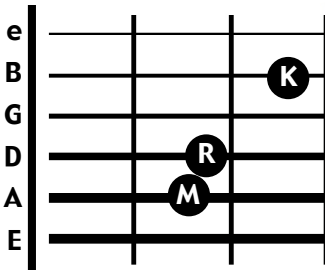
...die leichteste Variation von Em7.  
Der Ton "d" löst die "7" aus, deshalb gibt es noch zwei andere Möglichkeiten...

**Em7**



...der "7"er ist durch das höhere "d" etwas betonter, aufdringlicher, in manchen Liedern passt er besser...

**Em7**



...die schwierigste Variation von Em7, je nachdem, ob sich der kleine Finger gut vom Ringfinger spreizen lässt...  
Ich habe ihn auch nur der Vollständigkeit halber hier aufgeführt, du musst ihn nicht benutzen.