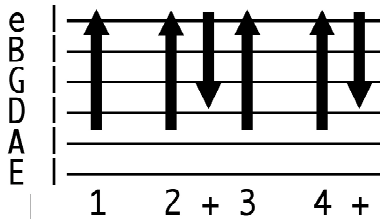


Der Allround-Schlag 1 für den 4/4 Takt

Dieser „Allround-Schlag“ ist sehr ähnlich dem Grundrhythmus, es wird lediglich der Aufwärtsschlag nach der „1“ und „3“ als „Luftschlag ausgeführt!



Zähl bitte laut mit!

Das stärkt den Impuls zur richtigen Bewegung!

Bei Problemen immer wieder zum Grundrhythmus zurückkehren!

Es gibt keinen Grund, diesen Rhythmus möglichst schnell zu können.

Alle Lieder in diesem Heft lassen sich mit beiden Rhythmen spielen.

1. Übe erst ohne Akkordwechsel, z.B. nur D oder A oder G!

2. Wenn das läuft, nimmst du dir zwei Akkorde immer Taktwechsel, du zählst also bei jedem Akkord bis 4, wie oben, z.B. D und A7, oder D und G, oder G und A7.

3. Wenn das auch gut klappt, nimmst du dir alle drei Akkorde vor, z.B.

D - G - A7 - G

D - G - A7 - G

D - G - A7 - G usw. jeder Akkord hat die vier Schläge wie oben.

Erst, wenn das locker von der Hand geht, versuchst du alles zu halbieren, d.h. du beginnst bei Schritt 2 und halbiert deine Zählweise!

Wichtig:

Spiele so langsam, dass du gleichmäßig spielen kannst!