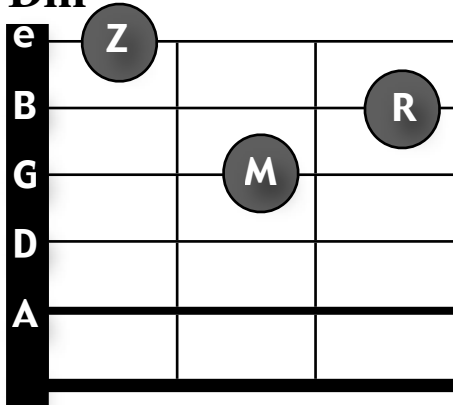


Diverse D-Akkorde

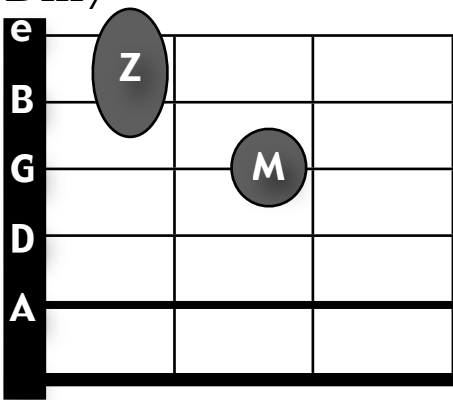
Die D-Saite wird bei allen Akkorden angeschlagen.

Dm



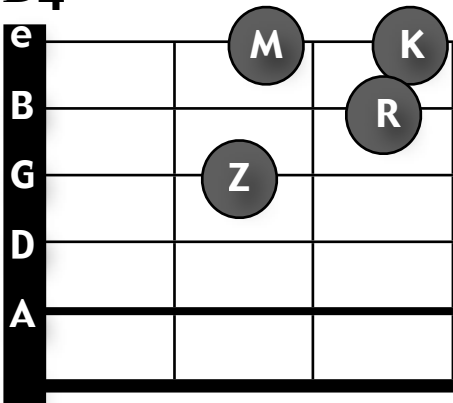
Alternativ zum Ringfinger kannst du auch den kleinen Finger benutzen.

Dm7



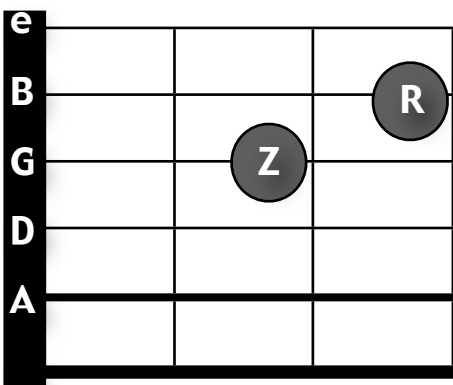
Dieser Griff erinnert etwas an den einfachen F-Dur Akkord - nur ohne Ringfinger.

D4



Ausgehend vom normalen D-Akkord wird der kleine Finger auf den dritten Bund der dünnen e-Saite zusätzlich aufgesetzt. Der Mittelfinger bleibt der Einfachheit halber einfach liegen, denn nach einem D4 kommt oft wieder der einfache D-Akkord! Statt D4 wird manchmal auch die Bezeichnung Dsus4 benutzt.

D2



D2 - oder auch D9 - ist grifftechnisch ein D-Akkord ohne Mittelfinger. Auf den drei Akkorden D, D2 und D4 lassen sich schon viele bekannte Songfragmente spielen!