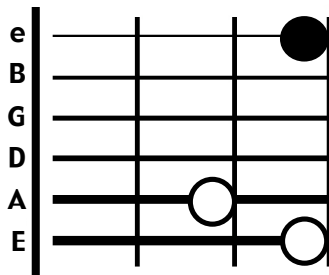


Der dritte Akkord

G-Dur



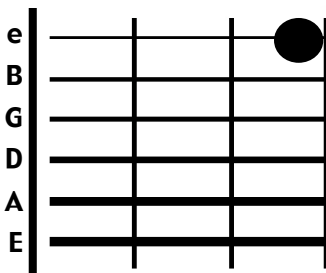
Der kleine Finger setzt hier auf den dritten Bund auf die dünne e-Saite.

Die beiden anderen Finger brauchen wir noch nicht, da wir auch bei diesem Griff nur die unteren vier Saiten anschlagen!

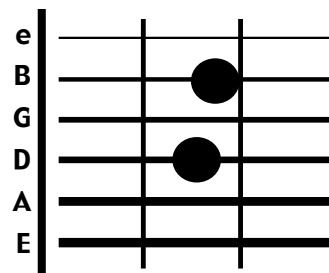
Später bevorzuge ich den Ringfinger auf der dicken E-Saite im dritten Bund und den Mittelfinger auf der A-Saite im zweiten Bund. Damit hat man den Zeigefinger noch für eventuelle Verzierungen frei.

5. Übung

Beachte bei diesem Griffwechsel, dass die Finger, die **nicht** greifen, sich nicht mehr als 1-2 cm vom Griffbrett entfernen!



G



A7

Spieler den Grundrhythmus einen halben Takt und wechsel dann auf den zweiten Akkord!

1 + 2 + | **1 + 2 +**
G | **A7**

Wenn es Probleme gibt, spiel einfach langsamer - aber gleichmäßig!

Du kannst auch bei jedem Akkord bis vier zählen, dadurch wird jede Übung leichter!

Übe auch die Griffkombination: **D - G**

Wenn du einige Lieder mit dem Grundrhythmus gespielt hast, versuche es mal mit dem Allroundschlag...