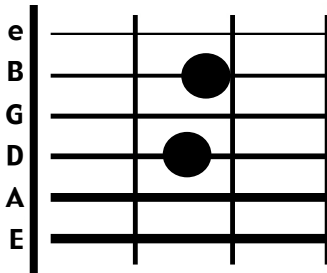


# Der zweite Akkord

A7



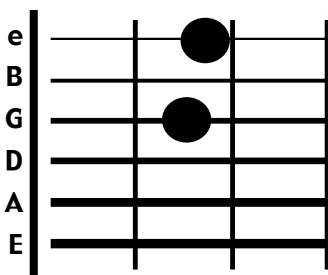
Dieser Akkord ist auf den ersten Blick recht ähnlich wie der D-Dur Akkord.

Man lässt den Ringfinger weg und setzt die beiden anderen Finger einfach jeweils eine Seite höher.

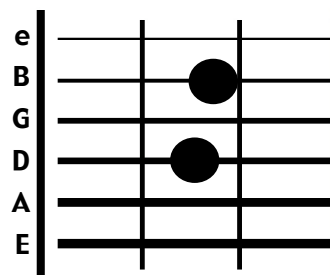
Wenn möglich, werden beide Finger auf einmal aufgesetzt!

## 3. Übung

Der erste Griff ist im Grunde ein D-Dur ohne Ringfinger, der zweite Griff ist unser neuer A7 Akkord.



1. Griff



2. Griff

Spiel den Grundrhythmus einen halben Takt und wechseln dann auf den zweiten Akkord!

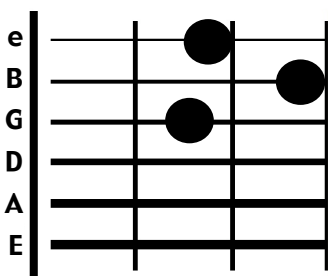
**1 + 2 +** | **1 + 2 +**  
**1. Griff** | **2. Griff**

## 4. Übung

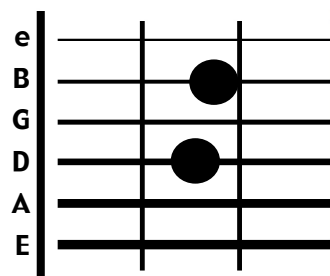
Wir vervollständigen jetzt den ersten Griff und versuchen diese Übung in wirklich langsamer aber gleichmäßiger Geschwindigkeit.

Wenn diese Übung Probleme bereitet - und das ist fast immer der Fall- zählen wir einfach bei jedem Akkord bis vier!

Hier gibt es nur einen Weg zum Erfolg: Geduld haben, langsam spielen, und üben, üben, üben...



D-Dur



A7

**1 + 2 +** | **1 + 2 +**  
**D-Dur** | **A7**

oder

**1 + 2 + 3 + 4** | **1 + 2 + 3 + 4**  
**D-Dur** | **A7**