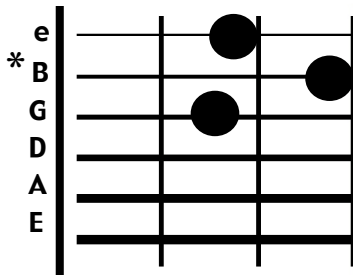


Der erste Akkord - das erste Lied!

D-Dur



1. Wir setzen zuerst den Mittelfinger der Greifhand auf die dünne e-Saite in den 2. Bund, **direkt** vor das 2. Bundstäbchen.
2. Der Zeigefinger setzt zwei Saiten darüber auf die G-Saite auch im 2. Bund auf.
3. Zum Schluß setzt man den Ringfinger auf die B-Saite (2. Saite), allerdings in den 3. Bund auf.

* Die **B-Saite** wird in der deutschen Literatur teilweise immer noch als **H-Saite** bezeichnet.

Bruder Jakob

D

Bruder Jakob, Bruder Jakob!

Schläfst du noch? Schläfst du noch?

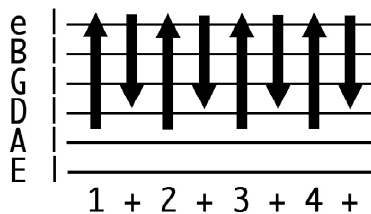
Hörst du nicht die Glocken?

Hörst du nicht die Glocken?

Ding, dang, dong...

Ding, dang, dong...

Der Grundrhythmus



↑ Abschlag bei: **1** **2** **3** **4**

↓ Aufschlag bei: + + + +

Die Pfeile nach oben stellen die Abschlüge dar, in Richtung der dünnen e-Saite!

Beim Abschlag versucht man die vier untersten Saiten zu treffen, der Aufschlag geht nur über drei Saiten.

Die Schlagbewegung erfolgt mit Hilfe des Arm- **und** des Handgelenkes!